

XIV Mostra de Pesquisa do APERS Lista de Trabalhos Selecionados

❖ Pôsteres

Camila Barbosa e Veronica Vieira Martinelli – O Arquivo da Casa Civil do Estado do Rio Grande do Sul

Catia Rubinstein Selistre – Resgate documental e reconstrução histórica da trajetória de imigração de uma família russa para o Brasil

Karina Bortolanza – Práticos de cura ou charlatões? A presença de curandeiros entre descendentes italianos, Farroupilha - RS

Jefferson Aldemir Nunes – Fontes arqueológicas e cartas jesuítas na construção da história do guarani no Vale dos Sinos

Sara Dalpiaz Carlos – Organização e disponibilização do Acervo da Comissão Estadual da Verdade: preservação, pesquisa e memória

❖ Artigos

Eduardo Cristiano Hass da Silva e Bárbara Virgínia Groff da Silva – Convites de formatura da Faculdade de Ciências Econômicas de São Paulo da Fundação Escola de Comércio Álvares Penteado (1976-1986): possibilidade de pesquisa

Gabriele Rodrigues de Moura – Los illustres varones de la Provincia Paraquaria: a prática historiográfica da Companhia de Jesus nas Obras de Antonio Ruiz de Montaya, Nicolas del Techo e Pedro Lozano

Kelvin Emmanuel Pereira da Silva – Entre possibilidades e limites: uma análise do engajamento político de policiais militares do RS

Laura Oeste – Mulheres indígenas no Cabildo de Buenos Aires (1745-1756)

Letícia Wickert Fernandes – O "Fundo de Documentos Digitais do SNI - Agência RS" e a visita do ditador Videla a Porto Alegre (1980)



**GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL**
SECRETARIA DA MODERNIZAÇÃO
ADMINISTRATIVA E DOS RECURSOS HUMANOS



Paulo Eduardo Fasolo Klein – O ministro do tabalho João Goulart nas páginas do Diário de Notícias (1954)

Renata dos Santos de Mattos – Os usos da História Oral: o caso do Archivo Oral da Corporación Parque por La Paz Villa Grimaldi

William Adão Ferreira Paiva – O processo de restauração da Catedral de São Pedro: valorização do patrimônio histórico e cultural

Yara Fernanda Chimite – A representação materna em processos-crime de defloramento (Novo Hamburgo, década de 1930)